

## **Repertoár VK, KB – 2022**

(Materiál je určen výhradně pro studijní účely varhaníků a zpěváků CČSH)

# Venite, exultemus Domino

♩ = 84

Ve - ni - te, e - xul - te - mus Do - mi - no, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve -  
ni - te, e - xul - te - mus Do - mi - no, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve -

VK  
Uvod ke katol.  
mši

♪ O come and let us sing to God—our hope. God's mercy is for ever.  
Music: Tazé  
© Ateliers et Presses de Tazé, F-71250 Tazé-Communauté

# Amsteroďmský kancionál

Píseň písní Šalomounových

J. A. Komenský

VK

1. O by mne můj že-nich věč-ný, s mi-lostí svou mně sám vděč-ný po-  
2. Neb jáco milosti tvé sladčí než ví-no, než masť nej-lepší, pro-  
3. Ach tóhni, tá-hni za se-bou mne, srd-ce mé ať sem s te-bou! U-

1. lí-be-ním úst svých po-ctil, z mých teskno-stí mne vy-prostil!  
2. tož tě pruny mi - lu - jí, srd - cí co ctých o - stří - ha - jí.  
3. veď, u - veď mne do vňř-ních, tam kdež jsi sám, po - ko - jů svých!

1. lí-be-ním úst svých po-ctil, z mých teskno-stí mne vy-prostil!

1. lí-be-ním úst svých po-ctil, z mých teskno-stí mne vy-prostil!  
2. tož tě pruny mi - lu - jí, srd - cí co ctých o - stří - ha - jí.  
3. veď, u - veď mne do vňř-ních, tam kdež jsi sám, po - ko - jů svých!

VK

Moravská

Ó, láska, láska

úprava Josef Schreiber

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a long note, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

a - - - - - Ó, lá - ska, lá - ska,

The second system continues the musical piece. The vocal line has a more active melody. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

ty so - jsi stá - lá, ja - ko vo - cía - lá

*dim.*

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a sustained note. The piano accompaniment features large, sustained chords in the right hand, creating a soft, atmospheric ending.

so - zi há - ra - se stu - ča - ná.

2. Voda uplyne, láska pomine, jako lísteček na rozmarýně zelede.

# 3. Nezná tu nikdo soužení mé

*Tempo moderato*

nezná tu nikdo soužení mé, to zná snad jenom Je-zis,

nezná tu nikdo soužení mé, sláva, a-le-tu-ja! jsem

nahore a zase níž, Pa-ne-miuj! a někdy zcela

*allarg.* *in tempo*

na dně již, Pa-ne-miuj! Nezná tu nikdo soužení mé,

*allarg.* *in tempo*

to zná snad jenom Je-zis, nezná tu nikdo soužení mé,



slá-va, ale- lu-ja! Ač dále kráčet mě tu zřís, Pa-ne

*rit.*  
 máj! Já stále vleču ten svůj kříž, Pa-ne *trij!*

*rit.*  
 Nezná tu někdo souže-ní mé, Tož zřá šhod jerom Ježíš,

*esp. rit.* *rit.*  
 nezná tu někdo souže-ní mé, slá-va, a-le- lu-ja!

19. 11. 1959.

Vlk spíše pro vybraný kanton! Skupina

Seite - 1 -

"Adoramus te, Christe"

Satz von Orlando di Lasso

Wir beten dich an, o Christus, und preisen dich, denn durch dein heiliges Kreuz  
hast du die Welt erlöst. Der du für uns gelitten hast, o Herr, erbarme dich unser!

8

A - do - ra - mus te, Chri

A - do - ra - mus te, Chri

A - do - ra - mus te, Chri

A - do - ra - mus te, Chri

6

8

-ste, et be-ne-di - ci - mus ti - bi: qui - a

-ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi: qui - a per

-ste et be-ne-di - ci - mus ti - bi: qui - a

-ste, et be-ne-di - ci - mus ti - bi: qui - a

13

8

-a per tu - am sanc - tam cru

tu - am sanc - tam, per tu - am sanc - tam, per tu - am

per tu - am sanc - tam cru - cem, per tu - am sanc - tam

per tu - am sanc - tam cru - cem, per tu - am sanc - tam

17

- cem re - de - mi - sti mun - dum  
 sanc - tam cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.  
 cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.  
 cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

21

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re -  
 Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

26

- re no - bis, mi - se - re - re - no - bis.  
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - re - re no - bis, mi - se - re - re - no - bis.  
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

# Jako jelen prahne po tekoucích vodách

VK

Žalm 42, 1 a 6.

Přeložil Zdeněk Čep A

V. Novello

Zvolna

Kvartet, nebo několik hlasů.

Jak je-len pra-hne po te-kou-cích vo-dách, tak du-še má

tou-ží po To-bě, Bo-že můj. Jak je-len pra-hne po te-kou-cích

vo-dách, tak du-še má touží po To-bě, Bo-že můj. Proč jsi

Kvartet, nebo ně-

kolik hlasů. smut-ná, du-še má, proč se kor-mou-tíš, kor-mou-tíš

ve mně a proč se kor-mou-tíš ve mně?

Kvartet, nebo několik hlasů.

Dů-vě-ru sklá-dej v Pá-nu svém, ne-bož Jej vyz-ná-vat

Sbor. *f*

bu-du. Po-seč-kej na Bo-ha, du-se

má, neb ješ-tě vyz-ná-vat Jej bu-du.

## Vás, sirotků, neopustím

Na text Jan 18, 14—21.

Přeložil Zdeněk Čep

A

B. Steane

*Andante grazioso* ( $\text{♩} = 50$ )

*mf* *vás*  
Vás si-rot-ků ne-o-pus-tím, ne-o-pus-tím. vás si-rot-

*a*  
ků ne-o-pus-tím a Já přij-du k vám.

ALTA TRINITÀ BEATA 15x



15. století anonym  
(Itálie)

1. f

1. mf

2. p

2. mf

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre

1. f

2. f

ad - o - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

1. mf

2. mf

1. f

2. f!

u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na

u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na

u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na

u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na

sa - po - ro - sa o tut - ta de - si - do - ro - sa.  
 sa - po - ro - sa o tut - ta de - si - do - ro - sa.  
 sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - do - ro - sa.  
 sa - po - ro - sa o tut - ta de - si - do - ro - sa.

Möseler Verlag, Wolfenbüttel und Zürich

# GO DOWN, MOSES

## Sestup, Mojžiši

spirituál

arr. Otto Kaufmann

*Refrain (Chorus):*

Go down, Mo - ses, 'way down in E - gypt - land. —  
 \*CUBAUN MOU718 — VES SAUN IN 121P LEND

*Mel.*

Tell — o!e Phara - on: Let my peo - ple go. *Fine*  
 TEL OUL FA DUU VET HAD P1PL 60U

*Verse*  
 Leader (Solo): *'Sra'* Chorus: *D. C.*

1. When Is - rael was in E - gypt - land;  
 2. Op - pressed so - hard they could not stand,  
 3. „Thus spoke the Lord; bold Mo - ses said; Let my peo - ple go.  
 „If not I'll smite your first - born dead;“  
 „No more shall they in bon - dage toil;“  
 „Let them come out with E - gypt's spoil;“

Möseler Verlag, Wolfenbüttel und Zürich

3) MOU MOU VES IN 121P LEND  
 LET DEM VAM AM VES 121P LEND  
 (1) VEM ARTEL VES IN 121P LEND

VES 121P LEND  
 MOU MOU VES  
 LET DEM VAM AM VES 121P LEND  
 VES 121P LEND



# CANTICORUM IUBILO

Závěr z oratoria JUDA MAKKABEJSKÝ

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685-1759)

Úprava: F.v.Omniesiaeghe

*Maestoso*

Musical score for the first system of 'Canticorum Iubilo'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Can - ti - co - rum iu - bi - lo. The Soprano part has a melodic flourish in the third measure. The Tenor part has a '8' below the first measure. The Bass part has a '8' below the first measure.

*Fine*

Musical score for the second system of 'Canticorum Iubilo'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Re - gi ma - gno psal - li - te. The Soprano part has a melodic flourish in the first measure. The Alto part has a '8' below the first measure. The Tenor part has a '8' below the first measure. The Bass part has a '8' below the first measure. The system ends with a double bar line and repeat dots.



Iam re - sul - tent mu - si ca,  
 Per so - nan - tes or - ga - nis,

8 Iam re - sul - ten mu - si ca,  
 Per so - nan - tes or - ga - nis,

D.C.

Un - da, tel - lus, si - de - ra.  
 lu - bi, la - te, plau - di - te.

Un - da, tel - lus, si - de - ra.  
 lu - bi, la - te, plau - di - te.

Vrcholem Händelovy tvorby jsou jeho oratoria (Mesiáš, Juda Makkabejský, Herakles aj.), z nichž vane, zvláště ve sborových partiích, mohutnost a výrazová síla.

Allegro

# JUBILATE

Ernest SCHUMERA / 1883 - 1962 /  
pre mieš. zbor Zdenko Mikula

*f*

Ju-bi-la-te De-o omnis ter-ra, ju-bi-la-te De-o

*f*

*mf* (10)

omnis ter-ra Psalmum di-ci-te, Psal-mum di-ci-te

*mf*

terra omnis terra

No-mi-ni e-ius. Psalmum di-ci-te, Psalmum di-ci-te

(20)

No-mi-ni e-ius. JU-bi-la-te De-o omnis ter-

*p*

*p*

(30)

*mf* *ff*

ra. Psalmum di-ci-te, Psalmum di-ci-te No-mi-ni

*mf* *ff*

*mf*

e- ius. Haec est enim di-es, Haec est enim di-es

*mf*

(40)

*f*

Haec est enim di-es, Haec est enim di-es, Haec est enim di-es, quam

*f*

*mf* *f*

*S+T* E-xul- te-mus et lae te-mur

fecit Do-mi-nus.

*mf* *f*

*A+B* Exul-temus et laetemur, exul-temus et lae-temur

50

e-xul-te-mus, et lae-te-mur

in e-a.

e-xul-temus, et laetemur, exultemus, et laetemur

60

Haec est enim di-es quam fecit Do-mi-nus.

Haec est enim di-es

Haec est enim

*f*

di-es

Haec est enim di-es quam fecit Domi-nus

Haec est enim di-es quam

di-es

70

fecit Do-mi-nus.

E-xul-te-mus et laetemur, e-xul-te-mus et laetemur

in e-a, in e-a. Jubi-late De-o

in omnis ter-ra. Psalmum di-ci-te, Psal-mum dici-te

No-mi-ni e-ius. A men.

Ernest SCHUMERA (\* 1883 Spišské Podhradie + 1962 Trnava)  
 Nevidiaci organista a skladateľ chrámu sv. Jakuba  
 (kostol kláštora františkánov) v Trnave, jedinečný  
 improvizátor. Bol súčasníkom Mikuláša  
 Schneidera - Trnavského.

# SONG OF MARY

VLK

## PÍSEŇ MARIINA

Words: MARY HOLTBY

Music: MARGARET RIZZA

Česky: Radana A. Váňová, 2021

**Andante** (♩ = 72-76)

Soprano Solo (or All Sopranos) *mp*

Spa - si - tel,

Pán je pí - seň má, pl - ní mou du - ši ra - do - stí; mne sil - nou

pa - ží po - zve - dá, on vše - chny sla - bé po - ho - stí. Mag -



13

-ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi - num. Mé jmé - no

17

stá - le bu - de žít, ja - zy - ky všech to hlá - sa - jí. Dě - dic - tví

21

vě - čné mo - hou mít, kdo slá - vu Bo - hu vzdá - va - jí. Mag -

25

S  
A

ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi - num.

Tenors and Basses

*mf*

T  
B

On ty, co

*mf*

29

se lži sou - tě - ži, o mo - ci sní jen, o pý - še, se - sa - dí

*mf*

33

S  
A

Mag

*mf*

Mag

T  
B

Mag

s tru - nů a vě - ži, po - kor - né zdvi - hne do vý - še.



37

-ni - fi - cat Do - mi - num.

*mp unis.*

-ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi - num. Na - sy - tí

-ni - fi - cat Do - mi - num.

41

vše - chny hla - do - vé, bo - ha - té po - šle s prázdnuou pryč,

do - dr - ží

*mf* Mag -

ji - stě slo - vo své, lid k je - ho slu - chu na - šel klíč. *mf*

49

-ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi - num. Co li - di

*f*

*mf*

Optional Descant (or Melody Instrument)

53

*f*

Já s ni - mi zpí - vám, se vše - mi. Ra - dost - ná

ži - lo a chce žít! Já s ni - mi zpí - vám, se vše - mi. Ra - dost - ná

57

pí - seň bu - de znít, že věč - nost při - šla na ze - mi. Mag -

pí - seň bu - de znít, že věč - nost při - šla na ze - mi. Mag -

-ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi -

-ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi -

-ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi -

*f*

rit. al fine

num, a - ni - ma me - a, Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a, Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a, Do - mi - num.

rit. al fine

## Ježíš, Ježíš je Pán

(J 14, 6; Ž 119, 41. 43)

VK

Jiří Obzina, Tomáš Jégr 1990

♩ = 63

D F#mi Hmi



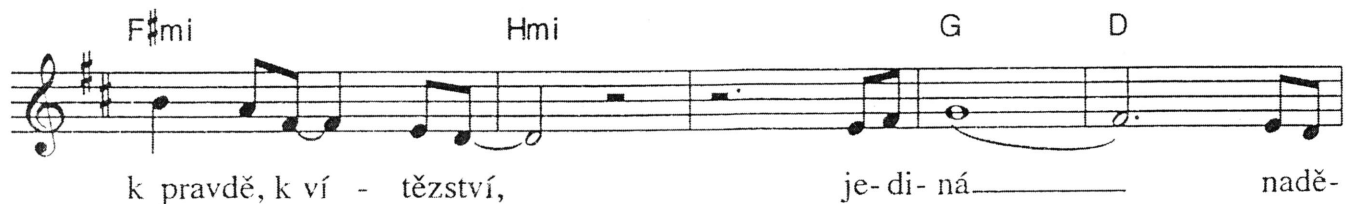
Je-žíš, Je-žíš je Pán, je-di-

G D Emi A D



ná, je-di - ná ces - ta k životu,

F#mi Hmi G D



k pravdě, k ví - tězství, je-di - ná nadě-

A G Hmi



je. Kéž na mě sestou - pí Tvé milosrden - ství,

G F#mi



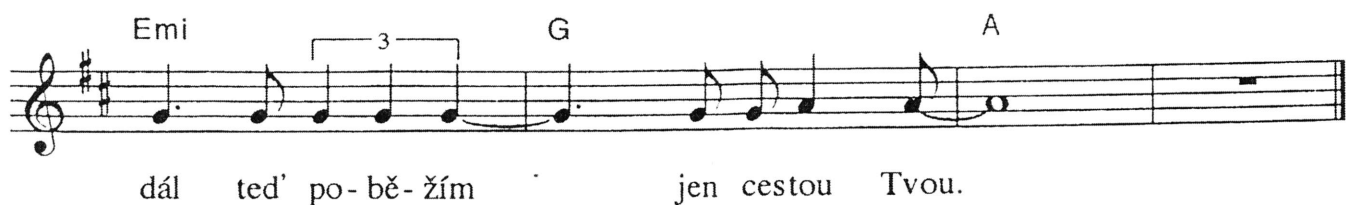
kéž na mě sestou - pí i Tvá spá - sa,

G Hmi



nikdy nezbavuj má ús - ta prav - dy,

Emi G A



dál ted' po - bě - žím jen cestou Tvou.

## II. Písň z kanc. Bratrského z r. 1615.

VK

### Píseň ranní.

Chvá - la Bo - hu, no - vý den teď, kte - ré - hož  
Ze své - ho již po - vstav lo - že, chvá - lím te  
Ó Je - ži - ši, má na - dě - je, ať se mně

mi, Bo - že, za - svět, ať tvé v něm svě - tlo mně sví -  
be, věč - ný Bo - že, že jsi mi byl té - to no -  
tak i dál dě - je, jakž po - tře - bu mou kdy vi -

tí a srd - ce tvou mi - lost cí - tí.  
ci k o - chra - ně a ku po - mo ci.  
dřs, mne, i vše což mé jest, ří - dřs!

## Jsou v světě rozcestí mnohá. VK

KR

Jsou v svě - tě roz - ce - stí mno - há, zblou - dit  
Kdos te - dy ko - liv za - blou - dil, zas na

ka - ždé - mu snad - né; kdo však ne - blou - di - ti mo - ha,  
ce - stu se na - vrat, spá - chal - lis co, nežs roz - sou - dil,

blou - dí, těž - ce u - pad - ne. Neb, z ú - my - sno -  
hned se od to - ho od - vrat! Od - pros, sli - buj

sti Bůh ne - chce po - smí - ván ji - sté bý - ti: kdo so -  
ne - či - ni - ti víc to - ho Bo - hu své - mu: při - čin

bě po - či - ná leh - ce, hně - vu je - ho po - cí - tí!  
u - choď, víc má - mi - ti ne - dej se du - chu zlé - mu!



# Kdož chtěl by erbován býti...

Českobratrský chorál z r. 1615

VK - KB

Chorál

Jaromír Urbanec

*mf*

1. Kdož chtěl by er - bo - ván bý -

*mf*

2. Sta - ne - li sa - tan pro - ti

KDOŽ CHTĚL BY ER - BO - VÁN BÝ -  
STA - NE - LI SA - TAN PRO - TI

1. ti slav - né ko - ru - ny do - jí -

2. nám, Bo - ží mo - cí bu - de za -

TI, SLAV - NÉ KO - RU - NY DO - JÍ -  
NÁM, BO - ŽÍ MO - CÍ BU - DE ZA -

1. ti od krá - le vě - čné - ho,

2. hnán, s ko - mon - stvem po - ra - žen,

TI OD KRA - LE VĚČNÉ - HO  
HNÁN S KOMON - STVEM PO - RA - ŽEN



*f*

1. ten má věr - nost, v bo - ji stá - lost  
 ji - nác ku té po - eti - vo - sti

*f*

2. v Ru - dém mo - ři, jak - žto mno - zi  
 sil - ni buď - me, v lás - ce stůj - me

*f*

1. TEN MÁ VĚR - NOST V BO - ŽI STÁ - LOST  
 JI - NAC KU TÉ PO - ETI - VOS - TI

	1.	2.
1. u - sta - vi - ěnou mi - ti. ne mů - že při - ji -	ti. _____	- ti. _____
2. bo - ži pro - ti - vní - ci. prav dy mi - lov - ní -	ci. _____	_____ - ti. _____ - ci.

1. U - STA - VI - ĚNOU MI - TI  
 NE - MŮ - ŽE PŘI - JI -

2. BO - ŽI PRO - TI - VNÍ - CI.  
 PRAV - DY MI - LOV - NÍ -



## Ach, Bože!

• Ach, Bo - že, kam se po - dí - ti, v ty -  
 Ko - mu se v čem dít - vé - fi - ti? Jsou  
 \* Pře - da - le - ko od - stou - pi - li od  
 věr - nost, u - přim - nost změ - ni - li v pod -  
 \* Braň, ať se ne - o - hlé - dá - me po  
 tvou vů - li na pé - či má - me, cvi -

• to ča - sy ny - ní? než pro - bý - va - li ča - so - vé, me -  
 da - le - ko ji - ní, sta - ré sprostno sti, Pří - tel pří - te - le su - zu - je, bra -  
 vo - dy, chy - tro sti. Ó, dejž po - ká - ní či - ni - ti, sil -  
 • světských marno - stech, ťí - ce se v ono - stech.

zi lid - mi mra - vy no - vé vši - chni ná - ro - do - vé!  
 tr bra - tra vy - zra - zu - je, svůj svých ne - ša - nu - je!  
 ně se hří - chům o - pří - ti, sva - tě ži - vu bý - til

YK - KB

7.7.19  
11.3.

# I. Duchovní písně před Komenským.

## Radujme se vždy společně.

17x

*Em*

z r. 1467

Sopran.  
Alt.

Ra - duj - me se vždy spo - le - čně, vzdá - va -  
 Že již rá - čil po - hléd - nou - ti, mi - lo -

Tenor.  
Bas.

VZBUZEN SE NÁM KU PO - MO - CÍ VŮDCE

jí - ce chvá - lu vdě - čně Bo - hu Ot -  
 stí svou k nám se hnou - ti v ty - to ča -

*Handwritten note:* věřte mu, z BUDY noci

NE VĚŘTE MU, Z BUDY NOCI O, NÁŠ PA

ci ne - be - ské - mu, Sy - nu i Du - chu sva - té - mu.  
 sy ne - be - zpe - čně: zpí - vej - mež mu žal - my vdě - čně.

NE VĚŘTE HOUCÍ KŮ I DAL SŮ DĚ LO SKUDU - CI

## Volámeť z hlubokosti.

z r. 1561

Vo - lá - meť z hlu - bo - ko - sti, z ža - lo -  
 K to - bě krá - li, Pa - ne náš, k to - bě  
 Pa - ne, v du - chu se - vře - ni, na te -

VK + KB

## 290 V sjití tomto pravme sobě

Šamotulský kancionál 1561

u-1  
 1. V sji - tí tom - to prav - me so - bě, ja - ká ra - dost v Pá - ně do - mě,  
 4. Ra - dost má druh z dru - ha své - ho, ja - ko by vše by - lo je - ho,  
 6. Ni - kdy z lá - sky ne - vy - pa - dnou, v mi - lo - vá - ní ne - vy - chlad - nou,  
 7. Ej - hle ob - co - vá - ní sva - tých, Du - chem prav - dy v svě - tě vsá - tých,  
 12. Po - spěš - me tam, bra - tří mi - lí, do - kud má - me k to - mu chví - li,

ja - ká hoj - nost u - tě - še - ní, ne - do - stat - ků žád - ných ne - ní.  
 co kdy na kom slá - vy ví - dí, pře - je mu a ne - zá - vi - dí.  
 i když v svě - tě růz - no ži - jí, stej - ně jim vždy srd - ce bi - jí.  
 cí - rkve Bo - ží vy - vo - le - né, po všem svě - tě roz - ptý - le - né.  
 do té sva - tých spo - leč - nos - ti, kde je vždy a vše - ho dos - ti.

+ 4. *misou*

# Soudce světa.

Vlc - KB

Sou-dce vše-ho svě-ta, Bo-že, tvým před trů-nem ne-po-mo-že  
Jen to sa-mo vše-oko mŕ-že, jen to od pe-kla po-má-že,  
před te-bou se srd-cem ní-ží: neb kta-ké-mu hned se blí-ží  
Ra-čiž te-dy mi-lý Pa-ne ob-da-ři-ti po-ko-roumne,

žád-né-mu nád-her-nost je-ho, byt' měl slá-vu svě-ta vše-ho.  
když kdo jsa po-kor-ný, ti-chý a své vy-zná-va-je hří-chy,  
tvá mi-lost a jej pod-jí-má i lá-skou mi-le ob-jí-má.  
svou mi-lost se mnou ko-na-ti, v lá-sce své dej se-tr-va-ti!

## Byť Boha s námi nebylo.

Byť Bo - ha s ná - mi ne - by - lo,  
Za ka - cí - ře od - su - zu - jí

ří - kej tak li - de bo - zí, již by po nás dáv - no by - lo,  
ty, po jichž kr - vi ží - zní, sa - mi pak se po - chlu - bu - jí,

Bože Otče, buď s námi  
Gott der Vater, wohn uns bei

Eben

Víra o Bohu v Trojici jediném  
Volání k Trojici svaté

VK - KB

$\text{♩} = 116$

Sopran

Alt

Baryton

1. Bo- že Ot - če, buď s ná - mi a braň nás o - de  
Hří - chy na - še z nás se - jmi, přeť sko - ná - ní šťast -
2. Je - zu Kris - te, buď s ná - mi, a braň nás o - de  
hří - chy na - še z nás se - jmi, přeť sko - ná - ní šťast -
3. Du - chu sva - tý, buď s ná - mi a braň nás o - de  
hří - chy na - še z nás se - jmi, přeť sko - ná - ní šťast -

1. Bože Otče, buď s námi a braň nás o-de zlé - ho, hříchy naše z nás sejmi, přeť
2. Jezu Kriste buď s námi a braň nás o-de zlé - ho, hříchy naše z nás sejmi, přeť
3. Duchu svatý, buď s námi a braň nás o-de zlé - ho, hříchy naše z nás sejmi, přeť
1. Gott der Vater, wohn uns bei und lass uns nicht verderben, mach uns aller Sünden frei und
2. Jesus Christus, wohn uns bei und lass uns nicht verderben, mach uns aller Sünden frei und
3. Heiliger Geist, wohn uns bei und lass uns nicht verderben, mach uns aller Sünden frei und

*p*

- 1.-3. Za - puď zlé - ho sa - ta - na, u -  
1.-3. Vor dem Teu - fel uns be - wahr, halt

*p*

- 1.-3. zlé - ho;  
ně - ho.
- 1.-3. Zapuď zlého sa-ta-na, u - tvrd nás ve ví - ře  
1.-3. Vor dem Teufel uns bewahr, halt uns bei festem Glau - ben,

*mf*

- 1.-3. skonání šťast - né - ho.  
1.-3. helf uns selig ster - ben.
- 1.-3. Za - puď zlé - ho sa - ta -  
1.-3. Vor dem Teu - fel uns be -

*mf* tvrď nás v ví - ře ži - vé, v lás - ce u - čiň hor -  
 uns bei fes - tem Glau - ben und auf dich lass uns

*mf* za - puď zlého sa - ta - na, u - tvrď nás ve ví - ře v lásce u - čiň hor - li - vé a  
 vor dem Teufel uns bewahr, halt uns bei festem Glau - ben auf dich lass uns bauen und aus

*f* na, u - tvrď nás v ví - ře ži - vé, v lásce u -  
 wahr, und lass uns se - lig ster - ben und auf dich

*mf* li - vé, v na - dě - ji dou - fan - li - vé.  
 bau - en, aus Her - zens - grund ver - trau - en.

*mf* doufan - li - vé, v lásce u - čiň hor - li - vé a doufan - li - vé.  
 Herzensgrundvertraun, auf dich lass uns bauen und aus Herzensgrundvertraun.

*mf* ěin hor - li - vé, v na - dě - ji dou - fan - li - vé.  
 lass uns bau - en aus Her - zens - grund ver - trau - en.

*p* A - men, a - men, dá to Bůh, zpí - vej - mež mu  
 A - men, a - men, das sei wahr, so sin - gen wir

*mf* dá to Bůh, zpí - vej - mež mu  
 das sei wahr, so sin - gen wir

*p* Amen, amen, dá to Bůh, zpí - vejmež Hal - le - lu - jah.  
 Amen, amen, das sei wahr, so singen wir Halle - lu - ja.

*mf* A - men, a - men, dá to Bůh, zpí -  
 A - men, a - men das sei wahr, so

*poco f* Hal - le - lu jah.  
 Hal - le - lu ja.

*poco f* Hal - le - lu jah.  
 Hal - le - lu ja.

*poco f* vej - mež Je - mu Hal - le - lu - jah.  
 sin - gen wir ihm Hal - le - lu - ja.



# Píseň večerní.

VIC - KB

Slun - ce den - ní již nám ha - sne,  
O je - den den té - to chvít - le

ó, ty vnitř - ní svě - tlo jas - né,  
o - pět jsme blíž své - ho cí - le;

Je - zu Kri - ste, zú - staň s ná - mi,  
Bo - že, u - či - niž nás hod - né

ať nás tem - nost ne - o - má - mí.  
do - jít v ne - bi vě - čné - ho dne!





# Kriste Synu přemilý

O vnitřní vroucí lásce ku Pánu Ježíši Vykupiteli  
a ustavičném s ním a v něm se kochání

*d=88* *P*

I.

Ženský sbor

1. Kriste, Synu přemilý Ot - ce na - bes - ké - ho,  
od vě - ků vyprýšti - lý bles - ku srd - ce je - ho:

2. Ach, dejž mání vsvé zná - mos - ti zrůst i vlás - ce sva - tá  
a propůjž stateč - nos - ti v ví - ře již při - ja - té;

II.

III.

*mf* *f*

ó de - ni - ce zvy - sos - ti, ó slun - ce spra - ved -  
u - tvrď v na - dě - jích so - bě a dej, ať vsvé vždy

*p*

nos - ti, nám vze - šlé kra - dos - ti!  
mdlo - bě tou - ží - me po to - bě.

# Nuž, křesťané, radujte se Wohlauf, ihr Christen, freuet euch

Kristovu zmrtvýchvstání Napomenutí křesťanů k radosti

1. Nun freuet euch  
Ihr al-ten Leut  
2. Herr Je- su Christ  
Geist- licher- weis  
3. Hat un- ser ge- dacht  
Christ wird er- kannt

*d. = 63*

Sopran  
Alt

*f*

1. Nuž, kře - sta - né, ra - duj - te se, ví - tej - te své - ho  
Vra - cí se Pán Kris - tus zbo - je a již u - pro - střed  
2. Po - slyš - te, ó li - dé mi - lí, kja - ké - mu Bůh mě -  
Ži - vot a - by na - vrá - til nám, kte - rýž ztracen byl  
3. Je - hož tě - lo a krev sva - tá za ži - vot svě - ta  
Kdož jen se s ním vě - rou spo - jí, to - hož lačnost on  
1. Wohlauf, ihr Chris - ten, freu - et euch und lobt Gott vom  
Ihr jun - gen und ihr al - ten Leut, lobt Christum, der euch  
2. O slys - ser Her - re, Je - su Christ, der du un - ser Heer -  
Weil du auch bist geist - li - cher - weis ein Os - ter - lamm und  
3. Gott hat an sei - nen Bund ge - dacht, ein neu Volk aus A -  
Christus wird als - Füh - rer er - kannt, der die Welt und Sünd

Baryton

*f c. f. marc.*

*p mf*

1. ví - tě - ze, jenž kořist mno - hou ne - se, hal - le, hal - le -  
vás sto - je dí no - vi - ny po - ko - je, hal - le, hal - le -  
2. ří - cí - li, bud - te vděč - nos - ti či - lí, hal - le, hal - le -  
vrá - ji tam, pra - men ten o - te - vřel sám, hal - le, hal - le -  
3. vý - pla - ta nám v po - krm, ná - poj vza - ta, hal - le, hal - le -  
spoko - jí svou mi - los - tí o - po - jí, hal - le, hal - le -  
1. Him - mel - reich singt ihm fröh - lich al - le gleich: Hal - le -  
be - ne - deit, dank - sa - get ihm, sin - get heut Hal - le -  
2. fñh - rer bist, be - wahr uns vor Teu - fels List. Hal - le -  
nütze Speis, bit - ten wir mit al - lem Fleiss, Hal - le -  
3. gypten g'bracht, jens zur Ruh nicht kom - men mocht. Hal - le -  
li - ber - wand, Tod verschlang und Sa - tan hand. Hal - le -

*mf f*

1. ví - tě - ze, jenž vám kořist mno - hou ne - se, hal - le, hal - le -  
vás sto - je pra - ví no - vi - ny po - ko - je, hal - le, hal - le -  
2. ří - cí - li a bud - te vděč - nos - tí či - lí, hal - le, hal - le -  
vrá - ji tam pra - men je - ho o - te - vřel sám, hal - le, hal - le -  
3. vý - pla - ta jest nám v pokrm, ná - poj vza - ta, hal - le, hal - le -  
spo - ko - jí a svou mi - los - tí o - po - jí, hal - le, hal - le -  
1. Him - mel - reich und singt ihm fröh - lich al - le gleich: Hal - le -  
be - ne - deit, dank - sa - get ihm und sin - get heut. Hal - le -  
2. fñh - rer hist, be - wahr uns vor des Teu - fels List. Hal - le -  
nüt - ze Speis, so bit - ten wir mit al - lem Fleiss, Hal - le -  
3. ten ge - bracht, weil jens zur Rug nicht kom - men mocht. Hal - le -  
li - ber - wand, den Tod verschlang und Sa - tan hand. Hal - le -

*f* *mf c.f.* *f*

① lu - jah. Mla - dí, sta - ři, ra - duj - te se a chval - te Kris - ta  
 ② lu - jah. Po - slal sy - na pro ne - sy - ny, Be - rán - ka prá - vě  
 ③ lu - jah. Pro - tož slav - né be - rouc da - ry, vše - chen vy - čisť - te  
 1. lu - ja. Loh sei dir, ed - ler Got - tes Sohn, der du für uns hast  
 2. lu - ja. Hilf, dass wir von der Sünd be - freit be - fun - den wlr - dig  
 3. lu - ja. Chris - tus ist ein Kñ - nig und Held wie in den Schriften

1. a chvalte Kris - ta  
 2. Be - rán - ka prá - vě  
 3. vše - chen vy - čisť - te  
 1. der du für uns hast  
 2. be - funden wlr - dig  
 3. wie in den Schrif - ten

*mf* *f* *mf*

1. ví - tě - ze. Bud' čest to - bě, Bo - ží Sy - nu, žes  
 2. bez vi - ny, pro vin - né a - by byl tres - tán a  
 3. kvas sta - rý, ó vši - ckni kře - sťa - níc věr - ní a  
 1. Buss ge - tan und ů - ber - wun - den al - le Not, Sünd,  
 2. al - le - zeit, ge - nies - sen dein zur Se - lig - keit, dich,  
 3. wird ge - meld't, o se - lig, wer sich ihm verbind't und

1. ví - tě - ze. Bud'  
 2. bez vi - ny, pro  
 3. kvas sta - rý, ó  
 1. Buss ge - tan und  
 2. al - le - zeit, ge -  
 3. wird ge - meld't, o

*mp* *mp*

1. od - vrá - tiv vi - nu, vy - pro - stil nás z smr - ti stí - nu.  
 2. byl na smrt vy - dán a tak za hřích o - bě - to - ván.  
 3. bud' - te do - věr - ní, že bé - ře - te již spa - se - ní.  
 1. Sa - tan, Hll und Tod, als Sie - ges - held und mcht'ger Gott.  
 2. Herr, in E - wig - keit, dort lo - ben in der Herrlich - keit.  
 3. in ihm ů - berwind't, denn er wird heis - sen Got - tes Kind.

1. vy - prostil nás z smr - ti stí - nu.  
 2. a tak za hřích o - bě - to - ván.  
 3. že bé - ře - te již spa - se - ní.  
 1. als Sie - ges - held und mcht'ger Gott.  
 2. dort lo - ben in der Herrlich - keit.  
 3. denn er wird heis - sen Got - tes Kind.